

14 de septiembre de 2024



PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
ARCHAEOLOGICAL HERITAGE
ARCHÄOLOGISCHES KULTURERBE

Cuevas de Caballero

Es un conjunto de siete cuevas situadas en los resaltes superiores de Risco Chapín que ofrece unas vistas espectaculares sobre la Caldera de Tejada. Seis son completamente artificiales y una, la de mayores dimensiones, es una cavidad natural a la que se han hecho algunos acondicionamientos. En apariencia, las cuevas son semejantes a otras cuevas de habitación de los antiguos canarios, si bien algunas contienen una serie de manifestaciones especiales que las diferencian de los ámbitos cotidianos de residencia. Se trata de símbolos grabados en las paredes, entre los que sobresalen representaciones del triángulo púbcico femenino y que se han asociado a prácticas propiciatorias de la fertilidad. También la existencia de canales y cazoletas en los suelos se ha relacionado con la demanda de agua como alegoría de fecundidad. Por todo ello este conjunto se considera un centro ceremonial. La significación mágico-religiosa se refuerza por la presencia cercana de otros espacios similares, como la Cueva de Los Candiles, en la que se documentan manifestaciones semejantes. En la tradición popular estas cuevas se identifican con la práctica femenina de la brujería.



MÁS QUE UNA RUTA DE SENDERISMO.

Este año inauguramos un proyecto que se llama **“ARQUEO RUTAS: UN PATRIMONIO A LA VISTA”**

Sus OBJETIVOS son:

- 1). Enseñar, educar y concienciar sobre la importancia del patrimonio cultural.
- 2). Valorar nuestro rico patrimonio.
- 3). Conocer los elementos culturales más importantes en un itinerario a pie, trabajado y preparado previamente.
- 4). Observar y conservar el territorio donde se encuentran elementos olvidados o aún pendientes de investigar por la ciencia y la arqueología.

Metodología.

Rigurosa, de la mano de profesionales cualificados. Usando una pedagogía actualizada y moderna para reconocer los elementos más importantes que constituyen el patrimonio cultural, con las aportaciones más actuales que la ciencia ha difundido y compartido en los últimos años.



Itinerario de la ruta: Mirador de la Degollada de Las Palomas (GC-150)- ladera Montaña de Los Moriscos (S-90)- El Cañadón-Lomo de La Piedra-Picacho de la Mancha-Cueva Caballero-Degollada del Zapatero-Cueva de los Candiles-Montaña de Artenara-Ermita Virgen de la Cuevita-Artenara-Centro de Interpretación del Risco Caído.



El Colectivo Turcón **INFORMA** a todos los participantes de los riesgos de hacer actividades al aire libre. La participación y aceptación de toda esta información por parte de los senderistas, conlleva una “**declaración responsable**” y un “**consentimiento informado**” donde el participante **acude voluntariamente y asume que las actividades en la naturaleza no están exentas de un cierto riesgo**, que cada participante se halla en las condiciones psicofísicas necesarias, que no padece limitaciones físicas o psíquicas, que se compromete a seguir las órdenes e instrucciones de los monitores o guías, y que se compromete a no estar bajo los efectos de sustancias y/o drogas que pongan en peligro su integridad física y la del resto de participantes.

Más información en:

www.turcon.org

Email:

turconsenderismo@gmail.com

Nuestras próximas actividades:

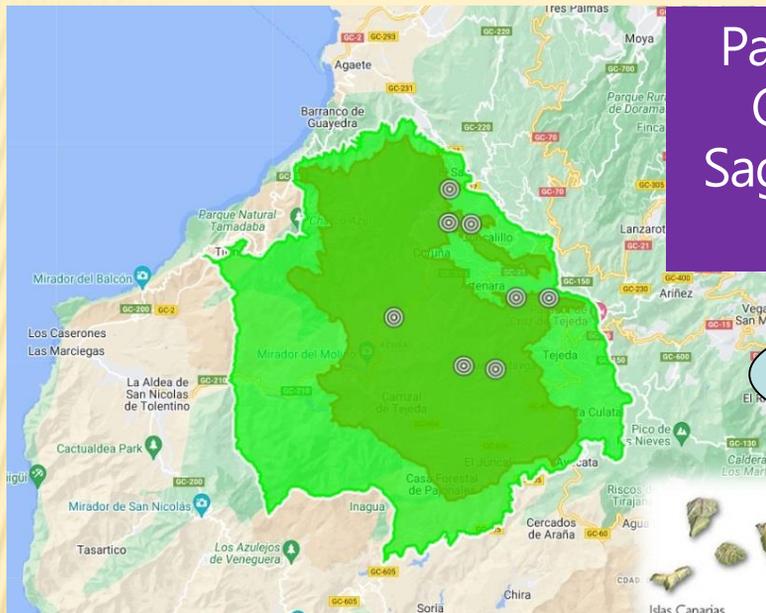
CHARLA sobre Setas:

Vicente Escobio, en el Círculo Cultural, día **viernes, 27 de septiembre** a las 19,30h.

RUTA OCTUBRE

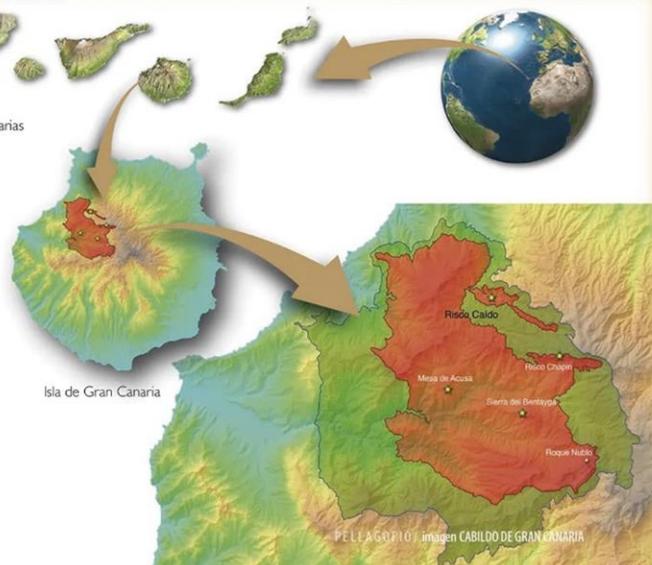
Moya-yacimiento arqueológico. **20 de octubre, domingo.**

Paisaje Cultural de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria



Mapa del ámbito declarado Patrimonio de la Humanidad

Con el fin de “identificar y proteger el patrimonio natural y cultural más importante de nuestro planeta” la **Unesco** ha reconocido ya más de un millar de sitios en 167 países como **Patrimonio de la Humanidad**. Desde el 7 de julio de 2019, entre esos sitios se encuentra como paisaje cultural en la Lista del Patrimonio Mundial el que ha sido denominado “Risco Caído y los espacios sagrados de montaña de Gran Canaria”.



Ubicación del «Espacio cultural de Risco Caído y los espacios sagrados de montaña de Gran Canaria». En rojo la superficie del bien declarado Patrimonio Mundial (9.425 hectáreas) y en verde la superficie de la Zona de Amortiguamiento (8.557 has), que suman 17.982 has. | ILUSTRACIÓN INCLUIDA EN EL DOCUMENTO CON LA PROPUESTA DE NOMINACIÓN QUE PRESENTÓ EL CABILDO DE GRAN CANARIA



EL PAISAJE CULTURAL DEL RISCO CAÍDO Y MONTAÑAS SAGRADAS DE GRAN CANARIA

representan un bien cultural excepcional de este tipo ya que, durante más de dos mil años, se ha desarrollado en él una cultura troglodita adaptada al territorio, con templos o *almogarenes* sagrados de la primitiva población de la isla, siendo este un espacio donde todavía viven prácticas ancestrales como la trashumancia.

Fue declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por “ser un ejemplo destacado de formas tradicionales de asentamiento humano o de utilización de la tierra o del mar, representativas de una cultura (o de varias culturas) o de interacción del hombre con el medio sobre todo cuando este se ha vuelto vulnerable debido al impacto provocado por cambios reversibles.