Puesta en valor del patrimonio cultural, mediante publicaciones didácticas tipo calendarios anuales

2025

PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES DE TURCÓN





























ORGANIZA



COLABORAN:







Turcón - Ecologistas en Acción

Más información:

Web: www.turcon.es
Blog: www.turcon.org

E-mail: turconsenderismo@gmail.com

actividadesturcon@gmail.com



Estamos o síguenos en las redes sociales





Colectivo federado a Ben Magec-Ecologistas en Acción y a la confederación estatal de Ecologistas en Acción











Únete al foro de debate y actividades: turconsenderismo@gmail.com Turcón-Informa: 689 972 649.

<u>Equipo de colaboradores:</u> Suso Sancho, José Manuel Espiño, Álvaro Monzón, Juan Jiménez, Consuelo Jorges, Gilberto Martel, José Ángel, Anselmo Marrero.

Imprenta: Gráficas Tegrarte.

Consuelo Jorges López

Presidenta

Tengo el enorme placer de prologar y presentar el proyecto "Puesta en valor del patrimonio cultural, mediante publicaciones didácticas tipo calendarios anuales" que se suma a la emprendida el pasado año con las "ArqueoRutas: un patrimonio a la vista". Nuevas iniciativas del Colectivo Turcón-Ecologista en Acción para redescubrir y revalorizar el enorme Patrimonio Cultural que posee nuestra Isla.



Avanzamos en la experiencia iniciada el pasado año, con las energías renovadas fruto del éxito de participación que tuvieron las visitas y los acercamientos a los hitos culturales más relevantes.

Después de los años de "desconexión" de nuestra masa social, de todos los fieles y habituales participantes de las caminatas por mor de la COVID, este nuevo 2025, sigue contando con la colaboración de la Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias que confía en la experiencia y metodología del colectivo Turcón-EeA, de su constancia y perseverancia en la estrategia de Educación y Concienciación Ambiental para que todas las personas conozcan el patrimonio canario de manera rigurosa y gratificante.

Este año nos acercaremos a nuevos yacimientos arqueológicos, a elementos etnográficos y a antiguas infraestructuras hidráulicas que ayudaron a una generación a progresar y subsistir. Todo un rico patrimonio cultural distribuido por el territorio y que pondremos a la vista, para su conocimiento, divulgación y conservación. No se ama y no se protege lo que no se conoce.

Con estas breves palabras quiero animarte a que te unas al proyecto, amplíes tus conocimientos y por supuesto acrecientes tus relaciones sociales y grupales, todo en armonía con la naturaleza.

Salud, ecología y un abrazo cariñoso.

CÓMO PARTICIPAR EN LAS RUTAS DE TURCÓN – ECOLOGISTAS EN ACCIÓN:

- 1.- Cada ruta, cada fecha tendrá su cartel e información específica con horarios y datos concretos.
- 2.- Las personas interesadas deben escribir al e-mail: actividadesturcon@gmail.com. Será como es habitual, el lunes anterior a la ruta. Cuando haya exceso de participantes tendrán preferencia los socios/as de pago. Máximo número de plazas = 55.
- 3.- Una vez conseguida la plaza, el participante debe ingresar la cantidad de 12 euros (dependiendo si eres socio o no) o 14 euros en la cuenta corriente: CAIXABANK ESOS 2100 2576 6113 0057 4333, consignando el nombre completo del participante.
- 4.- Cuando las transferencias se hacen desde otras entidades diferentes a la nuestra, recuerden que tardan varios días en comunicárnoslo; por ello sería r e c o m e n d a b l e e n v i a r a l e m a i l actividadesturcon@gmail.com justificante de ingreso.
- 4.- Para aquellos participantes que no puedan ir a la actividad, tendrán como fin de plazo para devolución, Viernes, 14.00 h.

QUÉ DEBES SABER ANTES DE COMENZAR A CAMINAR:

- 1.- La cuota de participación es de 12/14 euros y debe abonarse siempre antes de empezar a caminar. Para fomentar la asistencia de la familia, los jóvenes de 12 a 18 años, establecemos una cuota reducida de 5 euros. Los menores de 12 años gratis.
- 2.- Se considera imprescindible y conveniente acudir a las rutas desayunados. Se sugiere llevar comida para 5 ó 6 horas de caminata, así como un litro y medio de agua, como mínimo.
- 3.- Es obligatorio llevar botas de montaña. Los datos que se publicarán en folleto a parte y tiempos netos de caminatas son orientativos.
- 4.- Las salidas indicadas desde Telde serán del Parque Franchy Roca de San Gregorio. En Las Palmas de Gran Canaria la salida será desde el aparcamiento de tierra al final de la avenida de Escaleritas (Feria del Atlántico), justo frente al Instituto Alonso Quesada, al lado de la gasolinera.
- 5.- Somos muy puntuales y, por ello, se recomienda <u>estar unos 10</u> <u>minutos antes</u> de la hora de salida en los lugares indicados.
- 6.- El Colectivo Turcón no se responsabiliza de aquellos participantes que con sus actos y conductas inapropiadas no acepten las instrucciones y contravengan las recomendaciones de los guías. Turcón se reserva el derecho de admisión.
- 7.- Turcón tiene una póliza de seguro de responsabilidad civil subsidiaria. No es necesario tener la tarjeta federativa para venir con nosotros. Participar en cualquiera de estas actividades supone la aceptación y el cumplimiento de estas normas.

ESTOS SON LOS NIVELES DE DIFICULTAD DE CADA SENDERO

Elige la ruta adecuada a tus condiciones físicas.

	DIFICULTAD	NIVEL	DESCRIPCIÓN
		Bajo-familiar	Itinerario apto para todos los públicos, incluidos los niños de mediana edad. Son paseos, algunas son rutas circulares muy cómodas para los que "no obstante, es recomendable tener el hábito de realizar ejercicio físico.
		Вајо	Itinerario apto para todos los públicos, incluidos los niños de mediana edad. Son paseos, algunas son rutas circulares, muy cómodas para los que, no obstante, es recomendable tener el hábito de realizar ejercicio físico. A diferencia del "bajo-familiar", estos itinerarios tendrán algún paso dificultoso.
		Medio	Ruta para personas con cierta experiencia en caminatas y en buena forma física. Puede existir algún paso que provoque sensaciones de vértigo, así como terreno en mal estado, bajadas y subidas con fuerte desnivel, recorridos largos, etc.
		Alto	A todo lo anterior se suma, este nivel alto, una mayor complejidad de las rutas, con recorridos de muchos kilómetros, caminos erosionados, etc. Se recomiendan únicamente para apersonas con mucha experiencia en montaña.
	&&& Muy alto		Ruta muy dura, con pasos donde se requiere utilizar las manos. Se recomiendan exclusivamente para personas con mucha experiencia en montaña, capacidad de orientación fuera de caminos y buena preparación física.
Extremo		Extremo	No hay camino. Extremadamente dura y peligrosa. Se desarrolla por terrenos angostos y en algunos puntos se requiere utilizar las manos para progresar (trepar). Solo y exclusivamente para personas con experiencia, con buena capacidad de orientación y excelente preparación física.

AVISO DE RECLAMACIÓN Y CONSENTIMIENTO INFORMADO

El Colectivo Turcón INFORMA a todos los/las participantes de los riesgos de hacer actividades al aire libre. La participación y aceptación de toda esta información por parte de los senderistas, conlleva una "declaración responsable" y un "consentimiento informado" donde el participante acude voluntariamente y asume que las actividades en la naturaleza no están exentas de un cierto riesgo, que cada participante se halla en las condiciones psicofísicas necesarias, que no padece limitaciones físicas o psíquicas, que se compromete a seguir las órdenes e instrucciones de los monitores o guías, y que se compromete a no estar bajo los efectos de sustancias y/o drogas que pongan en peligro su integridad física o la de los demás participantes.

LISTADO DE COSAS A LLEVAR EN TU MOCHILA:

Una gorra para protegemos del sol

Comida para 5 ó 6 horas

Teléfono móvil con batería. Además, grabar con AAA a la persona de contacto

Pequeño botiquín con calmantes, réflex, vendas, etc.

Un pañuelo de colorllamativo o reflectante Una linterna

(pilas de repuesto)
Un abrigo

La documentación y el dinero mejor en una bolsa impermeable.

Un paraguas

Un pasamontaña

Un par de guantes

Un par de calcetines

de repuesto

Recipiente con agua (2 litros)

EN LA MONTAÑA STOP A LAS BASURAS



¿Cuánto tiempo tarda en degradarse la basura?



PAPEL



1 año

Encendedor



100 años

Pañales y toallitas

500 años

COLILLAS DE CIGARRO

4 meses sin filtro y 2 años con filtro

Envases Tetra Brik y envases de geles o similares 30 años

Botellas de PET

450 años

CHICLES

5 años

Envases plásticos

100 a 300 años

LATAS



10 años

Bolsas de plástico

150 años

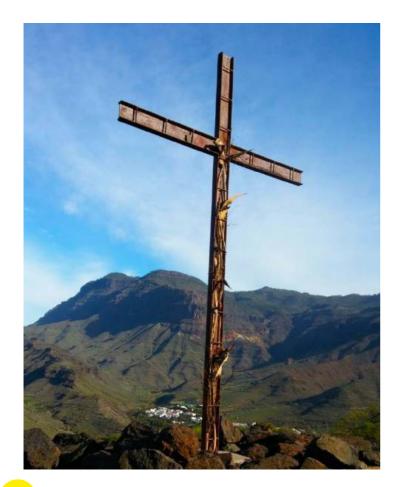
Pilas



de 500 a mil años

Botellas de vidrio

4000 mil años



E	N	E	R	0	

Ma

2025

6	7
pifanía del Señor	San Raim
5 San Hilario	San Fulge

Santa Angela

	U
Raimundo	San Sever
4 n Fulgencio	I5 San Maui
2 anta Inés	22 San Vicente I
28	29

Santo Tomás de Aquino Mi

I	2
AÑO NUEVO. San Manuel	San Basilio
8	9
San Severino	San Eulogio
15	16
San Mauro	San Marcelo
22 an Vicente Mártir	23 San Ildefonso
29 San Valerio	30 Santa Marina

Ju

	3
	Santa Genov
	10
)	San Nicani
)	17
)	San Antonio
	24
0	San Francis
	de Sales
a	San Juan Bo

4	5
San Rigoberto	Santa Emiliana
П	12
Stos. Higinio y Martín de León	San Arcadio
18	19
as. Prisca y Beatriz	San Mario
25	26
Santa Elvira	Stos. Timoteo y T

Mogán, Cruz de Veneguera y la Cruz del Siglo

El municipio de Mogán tiene una superficie de 172,44 km² y una población de: 19.783 (2017-Instituto Nacional de Estadística). Es el segundo más extenso de la Isla y alcanza sus cotas más altas en el interior del municipio, en la Montaña de Sándara o Alsándara (1.583 metros).

Posee una gran riqueza de patrimonio cultural a lo largo de todo su territorio, encontrándose diversas tipologías de bienes entre las que destacan los yacimientos arqueológicos y los bienes etnográficos. En el apartado de arqueología, citamos, por ejemplo, los vestigios prehispánicos de Montaña de Amadores, Cañada de Los Gatos, Castilletes de Tabaibales, Fortalezas de Plaza Veneguera, Montaña de los Secos, Lomo de los Peñascos y Lomo de la Ventosilla, La Cogolla de Veneguera, Lomo de Taurito, Lomo de las Camellitas, Cañada de la Mar, Montaña de Tauro, entre otros. En total existen 12 BIC (Bien de Interés Cultural). La última actualización de las Cartas arqueológicas de los municipios de Gran Canaria, realizada por el Cabildo y presentada el 11 de enero de 2018, arrojó datos interesantes para este municipio. Mogán posee unos 144 yacimientos arqueológicos y se configura como segundo municipio con mayor cantidad.

Por otro lado, las últimas actualizaciones de la Carta Etnográfica de Gran Canaria revelan que Mogán posee unos 531 elementos de valor etnográfico, entre los que se encuentran diversas cruces históricas de los senderos moganeros.









FEBRERO



	FEBRERO					الكالال		
	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	
5						I	2	
						San Cecilio	Ntra. Sra. de la Candela	
6	3	4	5	6	7	8	9	
	San Blas	San Gilberto	Santa Agueda	San Pablo	Santa Juliana	Stos. Jerónimo y Emiliano	Santa Apolinia	
7	10		12	13	14	15	16	
	Santa Escolástica	Virgen de Lourdes	Santa Eulalia	San Benigno	San Valentín	San Faustino	San Elías	
8	17	18	19	20	21	22	73	
	San Rómulo	San Eladio	San Álvaro	San Nemesio	San Pedro Damián	Santa Eleonor	San Policarpo	
9	74	25	26	27	28			
	San Modesto	San Valerio	San Alejandro	San Baldomero	San Román			

5 Picachos, visita y senderismo.





Jornadas de debate, 18.00 h.



Los Picachos de Telde: Salida interpretativa. Corredor paisajístico, Ermita de San José de Las Longueras, La Herradura, Acueducto de Tara, regreso por San Francisco, Acueducto del Bailadero, San Juan.

<u>Cuál es la relación entre Los Picachos de Telde y la Ermita de San José de las Longueras.</u>

La ermita de San José de Las Longueras fue declarada Bien de Interés Cultural en el año 1993. Está localizada en una plaza con escalinata y sigue un tipo de planta frecuente en las islas para las ermitas de tradición mudéjar, con una sola nave de planta rectangular y sin arquería para formar el presbiterio, más otro cuerpo que se anexiona en el lateral derecho con función de sacristía.

La cubierta es a dos aguas sobre estructura de madera, con intradós de pares y tablazón como artesonado. El alzado se remata en hastial y se compone de un hueco adintelado con cornisa, una saetera abocinada rectangular, que se repite en los alzados laterales, y una espadaña de un sólo hueco que hace de campanario.

Todos los elementos compositivos son en cantería, al igual que las esquinas que han sido recientemente recuperadas. La primitiva ermita era del siglo XVII, pero fue reconstruida por Don Juan del Castillo tras un temporal en 1780. Asimismo, el edificio ha tenido una acertada restauración en 1987, que realizó el arquitecto Mario Martín Hernández.

En las obras de mantenimiento y conservación del Corredor Paisajístico de Telde, se encontraron elementos de interés patrimonial como los restos de un molino, los estribos de un puente y otros elementos asociados al ingenio azucarero de San José de Las Longueras.









M	MARZO				2025			
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do		
9						2		
10 3	4	5	6	7	San Rosendo	San Lucio		
San Celedonio	San Casimiro	San Adrián	San Olegario	Santa Perpetua	Día de San Juan de Dios DIA DE LA MUJER	Santa Francisca Romana		
11 0		12	13	14	15	16		
San Macario	San Ramiro	San Inocencio	Santa Cristina	Santa Matilde	Santa Madrona	San Ciriaco		
12 7	18	19	20	21	22	23		
San Patricio	San Cirilo	San José DÍA DEL PADRE	Santa Alejandra	Santa Fabiola	Santa Lea de Roma	San Toribio		
13 24	25	26	27	28	29	30		
San Agapito	La Anunciación	San Braulio	San Ruperto	San Doroteo	San Segundo	San Juan Clímaco		





El Paisaje Cultural de Risco Caído y los Espacios Sagrados de Montaña de Gran Canaria es, como todos los paisajes culturales, producto de una geografía determinada y de su interacción con sus habitantes.

El centro montañoso de Gran Canaria, extraordinario en su geomorfología y biogeografía, es también extraordinario por el hecho de que dos culturas diferentes. La primera ocupación, prehispánica, fue de poblaciones procedentes de la órbita cultural amazihg (bereber) del norte de África que probablemente llegan a Gran Canaria en torno al cambio de Era. Tras milenio y medio, cinco siglos le siguen en que el trogloditismo y las costumbres ancestrales ganaderas siguen vivas en los espacios sagrados de estas montañas.

Cruz de Juan Francés

Siguiendo el sendero del cresterío desde los pozos de las nieves en dirección a El Campanario, al llegar a la Degollada de la Tabladilla encontramos los Llanos de Maguez (Magaz en la toponimia) muy cerca de la Cañada de los Gatos. En este lugar existía una Cruz de Piedra de tamaño reducido que forma parte de la toponimia de la zona. No fue fácil dar con el origen y los motivos de la colocación de la cruz. Gracias a los testimonios orales de Eugenio Reyes en una caminata realizada en la zona, nos orientó a conocer algo más del origen. Sus familiares estuvieron en el accidente de la Presa de la Cumbre o del Rincón. En el año 1929, durante las obras de la presa, se produce un derrumbe de un solapón que sepultó a tres trabajadores, dos de ellos sobrevivieron: los hermanos José y Guillermo Rodríguez Lorenzo y el tercero: Juan Naranjo Huerta falleció sepultado por un lajón. La cruz de piedra en la cabecera del Barranquillo de Juan Francés recuerda estos hechos. Este lugar apartado donde estuvo la cruz (destruida) conserva su leyenda, y algo más como punto de encuentro de enamorados.















Santa Antonia

El conjunto de la Restinga-Llano de las Brujas es un ejemplo destacado de poblado en superficie en las proximidades del litoral. Formado por, al menos, 11 viviendas, debió estar integrado por más edificaciones habitacionales, pero la reutilización de este espacio para fines diversos en épocas recientes ha desfigurado sensiblemente el aspecto original de este enclave.

Emplazado en las proximidades de la desembocadura del Barranco de Telde, el poblado de La Restinga se localiza en una pequeña meseta sobre las que se reparten diversas estructuras en su zona norte y central, aunque resulta complicado observar alguna de ellas. Ocupa un espacio en el que se concitan gran cantidad de recursos naturales que favorecieron el asentamiento permanente de un importante número de personas, y aunque en la actualidad se tenga una perspectiva fraccionada de la ocupación prehispánica de este entorno, no debe perderse de vista que todos los espacios que se describen debieron formar parte de un núcleo poblacional único que, muy probablemente, tuvo unas dimensiones considerablemente mayores que las que hoy conocemos.















14		
		San Ve
15	7	{
Ntra	. Sra. de la Caridad	San A
16	San Valeriano	Santa A
17	0 I	2 San
18	28 San Prudencio	2 Santa

	San Venancio
ridad	8 San Amancio
luuu	Out / titlution
	15
no	Santa Anastas
no	22 San Lucio
io	29 Santa Antonia

9 ta Casilda	
6 a Engracia	
23 an Jorge DEL LIBRO	
B O an Pio V	
	í

San Francisco de Paula

3 San Ricardo	4 San Ambros
10	
San Ezequiel	San Estanisla
San Aniceto	8 San Eleuteri
24 San Fidel	25 San Marcos

Juli 7 tillibi Golo	Oun Hounto
San Estanislao	San Zer
San Eleuterio 25 San Marcos	San Ru 20 San Isid











Gran Canaria es una isla geológicamente madura y no hay ningún tipo de actividad volcánica actualmente. La majestuosa caldera de Tejeda, situada en el interior de la isla y en el municipio que lleva su nombre, es un claro ejemplo de erupciones volcánicas muy violentas, colapsos y ciclos de calma cuya erosión ha dado lugar a esta caldera y al relieve característico de la tercera isla más grande del archipiélago canario después de Tenerife y Fuerteventura.

El Roque Bentayga funcionaba como observatorio solar y lunar. Su almogarén - lugar en que los aborígenes hacían sus prácticas rituales y religiosas- fue un lugar de culto y hoy en día existe un yacimiento de gran valor arqueológico donde personas aficionadas a la arqueología y a la astronomía creen que tuvo relación con rituales realizados en los equinoccios de verano, en la salida del Sol. Esta manifestación astronómica y ritual es algo único que se desconoce en otras culturas insulares del planeta.

La Cruz de Timagada y la Cruz de la Huerta en Tejeda son hitos en el camino histórico del interior de la Caldera.







M	AYO				202	25
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
	;	:		:	:	1

19 5 San Máximo DÍA DE LA MADRE	6 San Heliodor
20 2 San Pancracio	Ntra. Sra. de Fátima
21 9 San Pedro Celestino	20 San Baudilio
22 26 San Felipe Neri	27 San Julio

18

6 San Heliodoro
Ntra. Sra. de Fátima
20 San Baudilio
27 San Julio

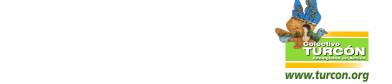
ın Juvenal	
4 an Matías	
N Victorino	
28 an Emilio	

	2
San José Obrero	Ntra. Sra. de Ara
8	9
San Victor	Ntra. de los Desampara
15	16
San Isidro Labrador	Santos Ubalo y Onorato
22 Santa Rita	23 San Desideri
29 San Félix	30 DÍA DE CANAR

	_
Ntra. de	Sa
Desamparados	de
16	
Santos Ubaldo y Onorato	San E
23 San Desiderio	2 Au
30	3
A DE CANARIAS	Santa







Agaete, conocido hasta época relativamente reciente como Lagaete, constituyó un enclave importante en la época prehispánica, lo que nos ha dejado un importante patrimonio arqueológico en el municipio, tanto en la propia Villa como en las zonas del Valle y Guayedra.

En la historia de Agaete se pueden distinguir dos momentos importantes. El primero, durante la conquista y la repoblación inmediata, entre el último tercio del siglo XV y primera mitad del XVI; y el segundo, desde el último tercio del XIX a las primeras décadas del XX. Su población vivió de la explotación agrícola, fundamentalmente de la caña de azúcar, al igual que en otras zonas de la isla.

Como ejemplo singular de los asentamientos de medianías destaca el poblado troglodita de El Hornillo, que actualmente constituye uno de los bienes más representativos del patrimonio etnográfico de Agaete.

Tras cumplir ese importante papel como enclave estratégico y en virtud de sus posibilidades naturales, Agaete se convirtió en un destacado centro económico con la creación del ingenio azucarero más importante de Gran Canaria, vinculado a Alonso Fernández de Lugo, quien lo vendió posteriormente cuando centró su empeñó en la conquista de las islas de La Palma y Tenerife, pasando a manos de Antón Cerezo. Este genovés es uno de los personajes más conocidos de la historia de la Villa por haber encargado en Flandes el famoso retablo o Tríptico de Nuestra Señora de las Nieves, que colocó en la ermita dedicada a su advocación en el puerto homónimo y en el que aparece retratado con algunos miembros de su familia.

La caña dulce fue un negocio próspero y Agaete tuvo un rápido crecimiento que propició la construcción de la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, levantada en el centro de la Villa.

Cruz de Antigafo

Destacamos como hitos culturales las ruinas del ingenio azucarero de La Candelaria, la Fina de la Laja y el Museo del Café y la Cruz del Siglo situada en lo alto del Roque Antigafo o Roque de Las Nieves.

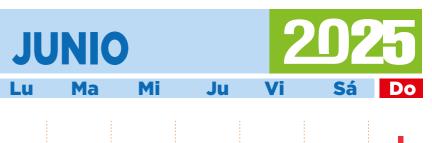












22	
²³ 2	
San Marcelino 24 San Efrén	
25 6 San Aureliano	
26 23 Santa Alicia	Sá
2730	

3 Santa Oliva
San Mauricio
San Ismael
24
San Juan Bautista

4 Santa Clotilde
San Bernabé
8 San Germán
25 San Guillermo

San Bonifacio	6 San Norberi
San Juan de	San Antoni
Sahagún	de Padua
9	20
San Gervasio	San Silveri
26	Ntra. Sra. de
San Pelayo	Perpetuo Soco

6	•
San Norberto	San I
San Antonio de Padua	San
20 San Silverio	Sar Go
Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro	2 San









El actual municipio de Firgas es una de las demarcaciones más jóvenes de Gran Canaria (1845) y se localiza en el entorno de la llamada Selva de Doramas. Una masa forestal que cubría una parte importante de la vertiente norte de la isla y que prácticamente desapareció por la tala a la que fue sometida. El nombre prehispánico de Firgas parece que fue Afurgad, que se relaciona, además, con el asentamiento de La Guancha, exponente del patrimonio arqueológico de la zona.

Firgas es un típico municipio de medianías que no tiene costa y su población está dispersa en varios caseríos. De su rico y variado patrimonio arquitectónico destacan la iglesia de San Roque (1845), así como la Casa de la Cultura, antigua Fonda, lugar de alojamiento de los frecuentes visitantes que acudían al Balneario de Azuaje, famoso por sus aguas y magnífico representante del patrimonio etnográfico del municipio.

Además de construcciones presentes en el centro de la Villa, destacan en Firgas la Hacienda de los Dolores, algunas casas en fincas, el antiguo Balneario de Azuaje y muchos elementos con valores etnográficos. En cuanto a las celebraciones tradicionales destacan las fiestas patronales de San Roque en agosto, con la Romería y la "bajada del palo", y las de San Luis Gonzaga en junio.

En esta comarca del norte de Gran Canaria existe un enorme patrimonio hidráulico, origen y fruto de un desarrollo agrícola que dejó huella en el territorio que hoy caminamos.

Un patrimonio cultural, lleno de vida y cerca de nosotros, donde existen miles y miles de obras y kilómetros de trabajo ingenioso y espectacular. Obras como presas, estanques, canales, tuberías, pozos, minas de agua, galerías; así como, estructuras complementarias o accesorias como las tomas de agua, maquinarias oxidadas, cantoneras, escalinatas, escaleras, muros de protección perimetral, rampas de acceso, lavaderos, y un largo etcétera que iremos descubriendo a lo largo del año.

















San Irineo

Existe más de un centenar de elementos etnográficos en el barranco de San Roque que motivan una visita pausada. Desde su nacimiento en las tierras altas de Valsequillo hasta su confluencia con el barranco de Telde, a la altura de Malverde, el barranco de San Roque tiene una configuración muy singular con grandes valores culturales, naturales y agrícolas.

Destacamos en este mismo barranco una excepcional presencia: existen dos acueductos, ambos del siglo XIX, que rememoran un paso abundante en agua y agricultura. Uno de ellos, realizado en piedra y cantería con tres arcos y dos pilares centrales que se ensanchan en la parte baja. El agua continuaba por una acequia elevada sobre un muro de 4 metros de altura.

Por su parte, los nuevos descubrimientos arqueológicos de Malverde, cerca del núcleo urbano de Tara, requieren de una visita didáctica. Gracias al entusiasmo de Bentejuí Motas García, que vive a pocos metros, compró unos terrenos en diciembre de 2022. Se comenzó limpiando una era, en el exterior, después una estrecha y por momentos empinada senda que conduce a un grupo de cuatro cuevas, dos de ellas artificiales y dos, colmatadas de basura, naturales. Las abrieron, hace siglos, en un promontorio volcánico que mira al paisaje de El Mayorazgo, allí donde se encuentran dos barrancos, el de San Roque y el de Los Ríos, donde nace el Real de Telde.











JU	JLIO			2	202	25
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
27			2	3	4	5	6
		San Simeón	San Vidal	S. Tomás Apóstol	Sta. Isabel de Portugal	S. Antonio María Zacarías	San Isaías
28	7	8	9	10	ш	12	13
	San Efrén	Sta. Priscila	Sta. Verónica	San Cristóbal	San Benito	S. Juan Gualberto	Stos. Enrique y Joel
29	14	15	16	17	18	19	20
	S. Camilo	S. Buenaventura	Ntra. Sra. del Carmen	San Alejo	San Federico	Sta. Justa	S. Elías
30	21	22	23	24	25	26	27
	Sta. Julia	Sta. María Magdalena	Sta. Brígida	Sta. Cristina	Santiago Apóstol	Stos. Joaquín y Ana	S. Aurelio
31	28	29	30	3 I			
	S. Nazario	Santa Marta	San Pedro Crisólogo	S. Ignacio de Loyola			

Tamaraceite, al igual que Tenoya, es un topónimo aborigen que ha ido modificándose con el paso del tiempo y que en su territorio iba a abarcar lugares tan distantes como El Toscón, San Lorenzo, El Llano de Santa Catalina, Las Rehoyas o los Barrancos que rodeaban la ciudad, entre otros, y debido a ello todos esos topónimos llevaban la coletilla de Tamaraceite y así veremos San Lorenzo de Tamaraceite, El Toscón de Tamaraceite o el Llano de Santa Catalina de Tamaraceite, como expresión de aquella gran extensión que ocupaba Atamarazait.

Algunos autores relacionan el nombre de Atamarasaid con el de "bosque de palmeras", evidentemente la han relacionado con el fruto de la palmera canaria, al que llamamos támara, y al ser el Valle de Tamaraceite, en su origen, un gran palmeral del cual aún hoy nos quedan hermosos ejemplares.

Desde la época indígena está zona fue muy rica en recursos hídricos y de interés por parte de las poblaciones que se asentaron allí. A modo de testigo de esa época, en las proximidades de Tamaraceite, se encuentra un conjunto arquitectónico formado por la Mayordomía, con las Casas de Abajo y su ermita de San Antonio Abad, cuya datación radica en el siglo XVIII.

A la vez, este conjunto histórico, estuvo vinculado a sus diferentes propietarios a lo largo del tiempo, hasta que fue cedida a la parroquia de Tamaraceite en el siglo XX. Desde finales del siglo XIX, la propiedad fue ostentada por doña Úrsula de Quintana, quién introduciría las Fiestas en honor a San Antonio Abad y la Virgen de Los Dolores, consolidando para siempre la vinculación de estos santos a las fiestas del pueblo, hasta que en el siglo XX se construye la Parroquia de San Antonio Abad en la carretera general de Tamaraceite a Teror que conocemos en la actualidad.

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria aprobó en el 2022, el plan especial de protección y ordenación de La Mayordomía, un área que tiene una superficie de 10,88 hectáreas, en Tamaraceite, y que destaca por sus valores ambientales y por contener un Bien de Interés Cultural (BIC) que recae sobre el conjunto de Casas de La Mayordomía y la Ermita de San Antonio Abad.











AC	GOS	TO		2	02	25
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do

31				San Alfonso María	Ntra., Sra. de	3 Sta. Lidia
32 4	5	6	7	8	9	10
San Juan María Vianney	Ntra. Sra. de Las Nieves	San Salvador	S. Cayetano	S. Domingo de Guzmán	Stos Justo y Pastor	S. Lorenzo
Stas. Clara y Susana	Stos. Graciliano e Hilaria	Stos. Hipólito y Ponciano	S. Eusebio	Asunción de María	Stos. Esteban y San Roque	San Jacinto
34 8 Sta. Elena	Stos. Juan Eudes y Magín	20 S. Bernardo	2 I S. Pío X	22 Sta. María Reina	23 Santa Rosa de Lima	24 San Bartolomé
35 25 S. José de Calasanz	26 Stos. Ceferino y Teresa de Jornet	27 Sta. Mónica	28 S. Agustín	29 Sta. Cándida	30 San Arsenio	San Ramón Nonato

CROACIA, BOSNIA Y MONTENEGRO: paraíso adriático



Patrimonio Mundial de la UNESCO

Uno de los lemas de Croacia podría ser "un pequeño país para un gran patrimonio mundial". La contribución de Croacia al patrimonio cultural, histórico, natural, material e inmaterial del mundo es desproporcionadamente grande en relación con el tamaño del país y el número de habitantes. La lista de edificios, ciudades, obras de arte, atracciones culturales y naturales que la UNESCO ha incluido en la Lista del Patrimonio Mundial es tan diversa y rica como la cultura, el espíritu y la naturaleza de Croacia que les dio origen.

Croacia está llena de vida, y esa energía vital impulsa una escena artística rica y diversa.

<u>Hayedos primarios, patrimonio mundial de la Unesco</u>

Esta extensión de la nominación serial transfronteriza abarca las 63 áreas de los bosques de hayas de los cuales la República Croacia tomó parte con tres áreas, con más de 1.289,11 hectáreas.

Nuestro viaje seleccionado para este año, nos llevará a tres países: Croacia, Bosnia y Montenegro, donde descubriremos capitales importantes con su singular patrimonio, parques nacionales y reservas naturales, haremos excursiones para conocer sus bosques, y en general, conoceremos su cultura y gastronomía. Un viaje mixto de turismo, combinando naturaleza y ciudades históricas y monumentales.











SEPTIEMBRE 2025

Ma Ju Vi Lu Mi 36 San Gregorio Magno San Gil Sta. Rosalía S. Lorenzo Justiniano 37 S. Pedro Claver POSTERIOR DIA DEL PINO S. Emiliano S. Leoncio S. Juan Crisóstomo S. Cornelio S. Roberto B. S. Genaro

S. Jerónimo

Ntra Sra de la Merced

Ntra. Sra. de la Misericordia Stos. Cosme y Damián

S. Vicente de

^{colectivo} TURCÓN www.turcon.org

Vía trashumante de Telde.

La tradición prehispánica se mantiene viva en Gran Canaria

Desde los tiempos prehispánicos, cuando la ganadería era una forma de vida en ocasiones estratégica para la supervivencia, el pastoreo es una actividad que se ha practicado trasladando los animales en busca de pastos de costa a cumbre: la trashumancia aborigen sigue viva en el siglo XXI.

Aunque el pastoreo se ha practicado (y se practica) en todo el archipiélago canario con cabras y ovejas, buscando el pastor la comida para sus animales en el entorno de su vivienda o de los corrales donde duerme el ganado, en algunas islas ha pervivido una especialización que consiste en trasladar todo el rebaño a distintas zonas del territorio insular, obligando al pastor (o, incluso, a toda la familia) a realizar continuas mudanzas entre el invierno (cuando se buscan mejores climas en la costa) y el verano (época de acudir a las cumbres para aprovechar sus pastos).

La trashumancia siglo XXI sufre un gran peligro de desaparición en la isla, aunque la práctica del pastoreo trashumante genera numerosas ventajas ecológicas, económicas y sociales, ya que se trata de un modelo de gestión territorial basado en un proceso de aprendizaje adaptativo que se muestra en el conocimiento ecológico acumulado por los ganaderos trashumantes durante generaciones y que configura unos paisajes de altísimo valor patrimonial.

Visitaremos unos de los caminos más relevantes y vinculados con los movimientos pastoriles de Telde, en una zona poco conocida, en las zonas altas de Telde: La Morisca y Los Majaletes.











Stos. Vicente y Sabina

Stos. Simón y Judas

S. Narciso



İ	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
40				2	3	4	5
			San Remigio	S. Saturio	S. Francisco de Borja	San Francisco de Asís	S. Froilán
41	6	7	8	9	10		12
	S. Bruno	Ntra. Sra. del Rosario	Sta. Brígida de Suecia	S. Dionisio	S. Tomás de Villanueva	Sta. Soledad	Ntra. Sra. del Pila
42	13	14	15	16	17	18	19
	S. Eduardo	S. Calixto	Sta. Teresa de Jesús	Sta. Margarita	S. Ignacio de Antioquía		Santa Laura
43	20	21	22	23	24	25	26
	Sta. Irene	Sta. Úrsula	S. Heraclio	S. Juan de Capistrano	S. Antonio M ^a . Claret	S. Frutos	Stos. Evaristo y Luciano
44	27	28	29	30	31		

Stos. Victorio y Claudio Stos. Alonso Rodríguez

y Quintín





El casco histórico de Teror se desarrolló en el bosque de Aterura, parte de la masa forestal que cubría el norte de la isla, distinguiéndose como centro religioso de Gran Canaria cuando se dio crédito a la aparición de una Virgen María en un pino del bosque en torno a 1481.

Según el relato tradicional, esta aparición estuvo acompañada de distintos prodigios, si bien otras versiones le quitan al asunto todo carácter sobrenatural e interpretan la aparición en el marco del final de la conquista de Gran Canaria por la Corona de Castilla y los intentos de aculturación de la población prehispánica. Existen numerosos ejemplos de otras apariciones marianas tanto en la Península -en el contexto de la Reconquista- como en Canarias, tales como la aparición de la virgen de Candelaria.

Este hecho distinguió de manera especial a esta zona de las demás zonas de la isla. La población adquirió cierta importancia como núcleo agrícola durante los siglos XVI y XVII. Posteriormente, el XVIII fue un siglo muy importante en la consolidación de la devoción de la Virgen en Gran Canaria.

Su tranquilo centro histórico, repleto de balcones canarios; su rico patrimonio arquitectónico y artístico o las celebraciones festivas y culturales que acoge, entre ellas el mercadillo dominical; hacen de Teror un perfecto enclave para dar un tranquilo paseo, como el realizado por el escritor Miguel de Unamuno, quien resaltó la quietud de la tarde en el castañar de Osorio, aire de tranquilidad que aún mantiene el conjunto

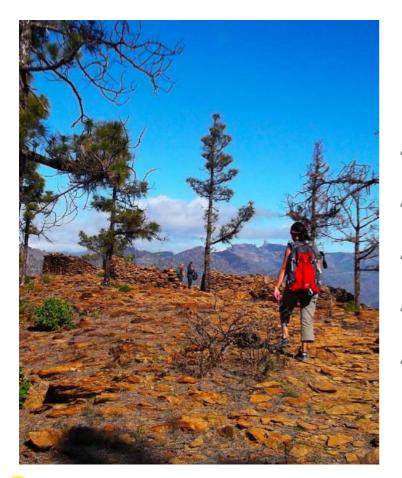
histórico de la Villa, declarado Bien de Interés Cultural en 1979.

Núcleo aborigen de La Guanchía

Caserío troglodita del municipio de Teror, situado al SE del Valle de El Palmar, a unos 500 m de altitud y a 2,5 km de la Villa Mariana, está habitado, actualmente, por más de 160 vecinos. En él podemos distinguir tres subsectores: Guanchía de Allá, Guanchía de Acá y Guanchía de En medio. A pesar de que la denominación "guanche" se emplea para designar a los habitantes prehispánicos de Tenerife, desde hace varios siglos se conoce a esta agrupación de cuevas artificiales con el citado nombre de Guanchía. Todo ha sido allí "dispuesto para facilitar y embellecer la vida simple de sus moradores. Cada gruta tiene lo indispensable, conforme a las necesidades primarias de aquella gente estacionada en la edad de piedra".







NOVIEMBRE 2025

Stas. Flora y María

Sta. Catalina

Stos. Conrado y Juan Berchams



L	_u	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
44							
						Día de todos los Santos	Fieles Difuntos
45	3	4	5	6	7	8	9
S. de	Martín Porres	S. Carlos Borromeo	S. Zacarías	S. Severo	S. Ernesto	Stos. Coronados	Ntra. Sra. de la Almudena
46	0		12	13	14	15	16
San Le	ón Magno	San Martín de Tours	Stos. Josafat y Milan	Stos. Estanislao y Leandro	S. Eugenio d <u>e</u> Toledo	S. Alberto Magno	Sta. Margarita de Escocia
47	7	18	19	20	21	22	23
San	Gregorio	S. Odón	S. Crispín	S. Félix de Valois	Presentación de María	Sta. Cecilia	S. Clemente I
48 2	24	25	26	27	28	29	30

S. Andrés

S. Saturnino

S. Honesto

En la Montaña de Tauro encontramos los vestigios de lo que se ha considerado un almogarén o santuario de los antiguos canarios, caracterizado por la presencia de necrópolis, así como estructuras de piedra denominadas en la bibliografía tradicional como torretas troncocónicas.

Muy cerca de Tauro, nos encontramos Los Llanos de Gamona, quizás uno de los sectores más interesantes de cuantos componen el repertorio arqueológico de la comarca de Tauro, constituido por extensas llanadas delimitadas por los barrancos de Taurito y Tauro.

En la parte superior de la meseta se localizan cinco estructuras construidas con lajas de fonolita, de plantas de tendencia circular y cuadrangular, a las que se asocian 25 torretas troncocónicas. Investigadores del Museo Canario localizaron junto a una de estas estructuras una gran laja fonolítica que presentaba una de sus caras cubierta por una maraña de líneas incisas que, por motivos de protección, se halla hoy depositada en el Museo Canario.

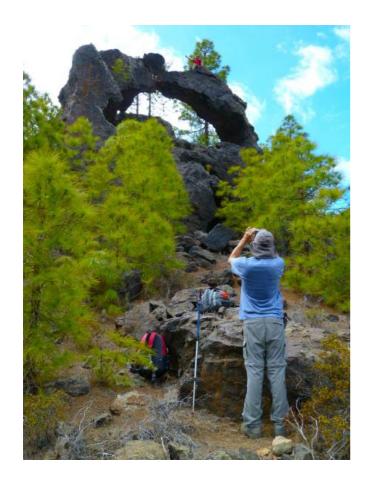
En los Llanos de Gamona también se han localizado grabados rupestres del tipo alfabético líbico-bereber. Tanto los motivos como las técnicas empleadas para su ejecución, son similares a las descritas en otros conjuntos rupestres, siendo el contexto en el que se ubican el elemento que las singulariza, un lugar ciertamente alejado de la costa.

Sea o no un lugar desde el que realizar observaciones astronómicas, lo cierto es que el ascenso a la cima de la Montaña de Tauro proporciona, no sólo un sugerente conjunto de vestigios aborígenes, sino también unas vistas espectaculares, que aporta al enclave un destacado interés.









DICIEMBRE

Mi

NOCHEBUENA

S. Silvestre

Ma



49 S. Eloy 50

Lu

Sta. Leocadia Sta. Victoria Stos. David y Tomás Becket

S. Francisco Javier

Sta. Bárbara S. Dámaso NATIVIDAD DEL SEÑOR

Ju

Sta. Crispina S. Esteban

Vi

S. Juan Evangelista



Artenara es una pequeña villa en la cumbre de la isla, cuyo territorio municipal llega hasta la costa oeste (Playa de Punta de Las Arenas). Rodeada por los grandes bosques de pinos (Moriscos, Tamadaba y Tirma), cuenta con una población aproximada de 1.301 habitantes y ocupa una superficie de 66,70 km². Artenara cumbre de la naturaleza y del senderismo, se encuentra dentro de la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria. Además, de ser el pueblo más alto de Gran Canaria, lugar privilegiado desde el que se divisan las grandes perspectivas de los paisajes isleños, se configura como "el gran balcón natural" sobre la Caldera de Tejeda.

En el año 2013 realizamos un trabajo histórico de investigación y rastreo físico para identificar toda una red de caminos y senderos, concluyendo con la geoposición y el cartografiado de más de 190,7 km, todo un patrimonio caminero a proteger, divulgar, recuperar y restaurar.

Santuario de Tirma

Muchos de esos caminos nos permiten acceder a los bosques de pinos y yacimientos arqueológicos de los antiguos canarios. Tirma era uno de los más destacados. Según cuentan las Crónicas de la Conquista de Canarias, la montaña de Tirma era uno de esos sitios adonde acudían las procesiones de harimaquadas para hacer rogativas en demanda de la lluvia. Asimismo, ese carácter sagrado le daba a la montaña la función de lugar de asilo donde podían refugiarse todas aquellas personas perseguidas por algún motivo, con la seguridad de que allí no podían ser apresadas.

La localización exacta de la montaña de Tirma citada en los textos antiguos no ha podido ser establecida, pero en el amplio paraje que hoy conocemos como Tirma se encuentran numerosos yacimientos arqueológicos de la Época Aborigen. Entre las construcciones de piedra se encuentran los restos de una de las casas aborígenes mejor conservadas de la isla, que presenta parte de la cubierta de madera original.

Además de los yacimientos identificados como lugares de hábitat -viviendas- en Tirma se localizan también yacimientos de tipo funerario, tanto túmulos como cuevas, además de una serie de piedras hincadas, que a modo de mojones coronan las cimas de las montañas del entorno, como si estuviesen delimitando el perímetro sagrado.



